

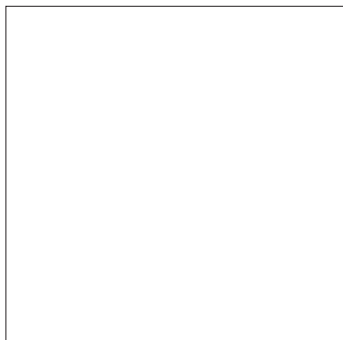
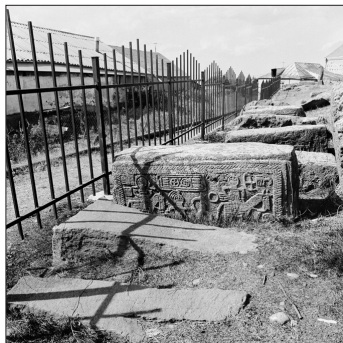
This series depicts a cemetery in the little Armenian village of Noradus.

Since the 7th century this place has buried many dead bodies and today it holds memorial services for the newly deceased. That day a cow head decorates the street corner. That day the villagers gather up on the hill to bid farewell.

‘Are these tombstones? They look like they are dissolving underneath the moss’.

A passer-by wouldn’t notice them. The memories of flowers laid on the graves are long gone now.

How long will they withstand the sun and the wind before they disintegrate into the soil.



これはアルメニア・ノラドスの集合墓地を撮影したシリーズである。

およそ7世紀から、多くの人の亡がらを土中に仕舞込んできたこの土地には、未だに新たな死者が弔われる。

その日は町角に牛頭が飾られる。その日は町中の誰もが列をなして訪れる。

„そこにあるのは墓石か。それも、今にもバラバラにくだけそうな、苔むした墓石か。“

だれかが花を手向けた記憶など、きっと、とうの昔に土中に葬り去られてしまったわ。

訪れるこの土地を知らぬ者は、容赦なくその墓石を跨ぐだろう。

いつまでその乾いた風と熱に耐えたなら、その石は自ら砕き散ることができるのか。





NORADUS\_uncovered layers

Published in 2015

Edition: 15

Designed by Mako Mizobuchi

Book Size: 210 x 210 mm

Binding: Hand binding, include mini booklet

Pages: 11 sheets, 22 images

制作:2015年

エディション:15

デザイン:溝縁真子

判型:210 x 210 mm

製本:手製本、小冊子

頁数:11シート、22イメージ

